

سرکاری بیان مارتھی پس منظر، تے ماندزا

مودھیں تے محققین آکھ گئن، جو ہک وقت اووی
ا۔ جڈاں بر صیر پاک وہند دے شال علاتے دیج ہک دڑا سارا
سمندر اٹھا ٹھاں مر ندا ہا، تے ایندے جنوب دیج بر صیر دے دکن دلے
پاسے ہک دڑا سارا خشک علاقہ ہا۔ چہڑا جو افریقہ، لکھاتے آسٹریلیا
تھیں دو گھیا ہو یا ہاتے ایہ سارے ملک ہک پئے نال ہیٹھے ہوئے ہیں
آسٹریلیا دے قدیم ترین باشندے اسافی نال آسام تے بنگال دی راموں
بر صیر دن داخل آئتے ہن۔ تے دل ڈدھ دے ڈدھ دے دادنی نندہ
توڑیں آئئے۔ اول دفت ایہ قدیم سمند دادنی نندہ دمی مٹی کو لزخیز
نکر ندا ہو یا جنوب مغرب دو لھیا ہا۔

آسٹریلیا کنوں آدن داۓ ایہ لوک سنتھاں، گونڈ، بھیل، کول وغیرہ
رلیزیں سے ہیں۔ سنتھاں دی زبان اُوح دی آسٹریلیا دے قدیم باشندیاں
دی زبان نال مشابہت رکھیں ہی ہے۔

ہک روایت ایہ دی ہے جو سنتھاں دیغڑہ کنوں پہلے دی اتفاق
انسان رہنے سے ہن۔ جفتر آدم تے جھوا جڈاں اسماں نوں لئتے ہن تاں
بر صیر دے علاتے سر اندر پ دیج آلتے ہن۔ شاید انھائیں دی ابتدائی
اولاد دچوں گوں اتفاقیں رہ گئے ہو دن۔ ایہ لوک پاہر دے آدن دیاں
باشندیاں کنوں معشت تے معاشرت دیج ترتی یافتے ہن۔

بھرپال دادنی نندہ دیج سنتھاں نے کو لاری قوماں دے کمزور
اٹھے، آلسی بھی دنہیں دے بعد تقریباً انہوں بزار سال قبل میمع پرچ
ل بر صیر دیج دراڈر قوم فاتحیں دی چیخت دیج داخل افغانی۔ یعنی فتحیں

اہن جو ایہ دراودِ قوم بکھر ردم دیاں تو ماں وچوں ہن۔ تے ذلِّ تول
میسر پوشیا، عراق، عرب، بلوجستان کنوں پتیندے وادیٰ مندوہ ذبح
آڈڑیے ہن۔ ایہ قوم مقامی لوگوں کافی ہب تے طاقتور ہی۔
ایں گاہوں مقامی لوگ دراودِ اس دے مفتوح تے معلوم تقیٰ ترہ گئے
دراودِ یاں کافی عرصے تیں حکومت کیتی رکھی، تے اپڑیں زبان تے تہذیب
کوں ترقی ڈلتی۔

ظاہمی بہاولپوری دے قول دے مطابق سریشی بیر علاقے یعنی وادیٰ
مندوہ دے سب قول پبلے دے آباد کاراں دس زبان ہے۔ تے ایہ
الغاص ڈنیاں کنوں ہے جڈاں کنوں کوئی قوم اتفاق آباد آنسی ہی اتنے
اوے ہے لوگ سرائیں زبان دے موجود، مندرجہ بدھن دالے تے ایکوں شوارٹ
شنگھارٹ دالے ہن۔

بہرحال دراودِ اس دے اقتدار دا شروع دا مرکز تے جاہکانڈاں دی وادیٰ
مندوہ ہی۔ الگ حالات ذبح سرائیں خود دراودِ یزی زبان دے نال تقیٰ تے
ترقیٰ کیتی ہو سی، سنجوال، بھیل، گونڈ وغیرہ دے لسانی آثار سرائیں زبان
وبح موجود دی ہن!

اسُوری :- دراودِ یاں دے بعد اسُوریاں وا ذکر تاریخاں وبح
بلدے۔ ایہ لوگ مصر، بابل تے ایران نال گھاٹے ملنگے بھانگے رکھنے
ہن۔ بعض محققین تاں آہدن، جو بابل دے اشوری۔ ایران دے
آہکری دے اسُوری ہکی قرم دیاں مختلف شافار ہن جہڑیاں اوے
اوے کھنڈیاں ہن۔ کافی عرصے تقریباً تراۓ ہزار سال قبل میمع تیں
اسُوری قرم کوں دار مندوہ وبح بلکہ چھاں غلائقاں ذبح دی اقتدار حامل
رہا۔ او اسُوری زبان بولنے ہے ہن۔ ظاہمی بہاولپوری دے قول دے
مطابق ایں اسُوری زبان کنوں اسی اسادی زبان دا نام سرائیں قرار پایا،

کیوں جو ایہ فاتح قوم ہی۔

آریہ : - اسُوریاں دے بعد آریاواں دا ناں گھدا دیندے۔ آریہ مختلط ٹوپیاں دُجھ شمال مغرب کنوں وادیٰ مندہ دُجھ داخل آتھے ہن تے دل وادیٰ گنگا توڑیں پُجھ گئے ہن۔ انھاں دراودڑیاں کروں دنی جنوبی پہاڑاں دو بھجایا تے بُکو رکاں آپڑیاں زمیناں تے جائیں نہ چھوڑیاں۔ آریہ شالی ہند دے دراودڑاں ناں لڑدے بُنڑدے ریہے نے بُکو دراڑ دادیٰ گنگا و جمن دو نگہ گئے، بہر حال سرائیکی بولن ڈالا علاقہ انھاں آریاواں دے دے اثرات دُجھ ریہا۔ آریہ ننداد دُجھ نھر ڈے ریہے ہن۔ انھاں اتفاقاں دے لوگاں ناں شادیاں وسی کر چھدیاں تے ایسی صرح آریہ پنڈھرویں کنوں ڈبھیں صدی قبل میسح توڑیں ٹوپے ٹوپے نقی نقی تے ایس پاے آندے ریہے۔

پشاچہ : - ہیں زمانے دُجھ یک نویں قوم پشاچہ وسی ایران کنوں فغان ن پشاچہ ہے۔ ہیں زمانے دُجھ کامی خیں۔ ایہ پہلے آریاواں کنوں یاد و جھ موجرد ہے۔ لیکن ویداں و پچ کامی خیں۔ ایہ پہلے آریاواں کنوں یاد و جذب نہ ہئے، ایں گناھوں انھاں کروں پشاچہ (بد تیز) سڑھایا گی۔ انھاں دی زبان دا ناں دار دیک یا در دشی ہئے۔ کشیری شینا، پچڑالی ڈیڑھوی در دشی زباناں ہیں۔

سرائیکی زبان دے بُنڑادُن دلے تے موجددے طور تے وسی پشاچہ قوم دا ناں گھدا دیندے۔ بودھ مورخین انھاں کروں وادیٰ مندہ دے اصل باشدے وسی اکھیندن۔ بعض مورخین انھاں دی زبان کوں شروع دے دردشی پشاچہ نماں دیاں دیپس بیان کیتے، بلکہ انھاں انھوں تے چلتے سرائیکی تے مرتقی سُدھیکن دایاں زباناں اُتے اپڑیں زبان دا اثر دشی ہی۔

پشاچہ قبیلیاں دے وادیٰ سندھ دیچ آباد تھی دشمن دے پہلو بعد
محققین لکھنگز، جو وادیٰ سندھ دیچ بک گھنڈی ہری زبان و راجڑہ
دا وی حوالہ ملدیے۔ و راجڑہ و گڑی ہری دردی زبان ہے۔ مرکز کنہ
پرے تے و گڑ دشمن دسی وجہ کنوں ایکوں و راجڑہ سڈیا و نیدے ایکوں
اپ بھرشن و راجڑہ دسی سڈیا و نیدے کیوں جو ایہ بک عام پراکرت زبان
کنوں و گڑی ہری زبان ہے۔

مارکنڈیہ دسی کتاب پراکرت ویاکرن کنوں پتہ لگدے جو و راجڑہ
وادیٰ سندھ دسی تدیم زبان ہے۔ چھڑی جو اپڑی کنوں بک تدیم
زبان شورسینی کنوں پیدا تھی ہے۔

شورسینی :- شورسینی اپڑیں زمانے دیچ بر صغیر دے بہول وڈے
علاتے دیچ بول و نیدی ہی۔ کہیں زمانے ایہ زبان اتر پردیش، پنجاب،
گجرات، راجپوتانہ، دکن وغیرہ دیچ دسی یکاں بولی و نیدی ہی۔ تے
رانخاں علاقیاں دیچ اندا راجھا۔ آکھیا و نیدے جو ایویں شورسینی کنوں اسی
ہمارا شتری، سورا شتری، اپ بھرشن و راجڑہ، بلک سندھی تے دل سرائیکی
زباناں عالم و جو دیچ آئیں۔ بقول ظفی بہاول پوری اخاں گالھیں دی وجہ
کنوں و راجڑہ گویا سندھی تے مراہیکی دسی سکی ماہ ہے۔ شورسینی نانی ہے
اتے ریگوید ذال سنکرت اخاں دسی پڑھنائی ہے۔ شورسینی ہندوستان
دیاں آریائی زباناں دچوں تدیم زبان ہے۔ بعض محققین ہمارا شتری کوں
تدیم آریائی زبان آہدن۔ تے بعض اولیت دا سہرا ناگہی دسر پہنچنیدن۔

مگھی :- مگھی ہندوستان دسی تدیم آریائی زبان ہے۔
چھڑی جو بر صغیر دیچ داخل یقون۔ اے پہلے آریا وان نال اڈے آئی ہی۔
اخاں دے بعد آؤں والے آریائی شورسینی بولنیدے ہن، شورسینی

کنوں جنوب ہند دیاں مغربی زباناں مثلاً ہندی، اردو وغیرہ دی پیدائشیں
آریا داں مقامی زباناں دے اثرات دی وجہ کنوں آئیا نام شور بینی رکھیا۔
تے ایں کنوں پیدا ہی ہوئے دیاں زباناں اندر ورنی دائرے دیاں زباناں
ہندی پہنچ لگ پیاں۔ آئی دے مقابلے و تھ مکھیں زبان کنوں پیدا ہی ہوئے دیاں
زباناں پہنچ لگ دائرے دیاں زباناں دے نام نال ہندیاں و نیدیاں
بیٹھاں۔

مغرب :- آریا داں دے زوال دے ڈینے آئے تاں عرباں
بری صغیر آئے جملے شروع کر دیتے تے دادھی سندھ و تھ اپڑیں حکومت
دی قائم کر گھبڑی، افغان دے دور و تھ عربی دی دُس چاہ پھا دت ہی
تے عام بول چال رجح دی عربی داعمل دخل ہا۔ تے کافی عرصے تیں بیسا۔ ول
شمال مغرب کنوں ہمود غزنی دے جملے شروع نہیے، تے ہمی دتح دی مسلماناں
دی حکومت قائم نہی گئی۔ ایہ فارسی زبان پولن دالے ہن۔ ایں داسٹے علیتے
فارسی کوں فوقیت ڈل گئی، تے فارسی القروں دیاں نہماں اتے اشرسیا، اپر توڑیں
جو انگریزاں اتفاق اپڑیں تدم آچاۓ۔ تے انگریزی زبان کوں القروں دے
لوکاں مٹھ لایا۔

ایہ ہے مختصر جہا ناریکی لیں منظر سرا بیک زبان دا، ہن ایکوں صاف تریں
رکھتے سرا بیک دے ماخذات ڈیکھو،

عرب مجاهدین دے دور و تھ مسلمان دادھی ہندھ دی زبان کوں
ہندی تے القروں دے تمام باشندیاں کوں ہندو ہندی دے ہن۔ بلکہ سرب
لوک تاں القروں دے مسلمان باشندیاں کوں دی ہندو ہندی دے رہنے
ہن۔ پارہوی صدی ہجری تیں ایہو ہندی نام چانو ریہا۔ عالم تے
فضل حضرات دی ایکوں ہندی رہنیزے ہن۔ البتہ ششناخ اکبر اعظم دے
ہمک میر ابوالغفل ایکوں ملائی دے نام نال یاد کیتا ہا۔

تمہرے ماتحت ملتان کوں وادھی سندھ و تج اقتدار حاصل ہیے،
ملتانی زبان دے اقتدار تے اقیفار دی وجہ کنوں دنیا جہاں دیاں پھاں
زبان دی وجہ ایکوں بین الاقوامیت دی حاصل ہیں تے مرکزیت دی حاصل
ہیں۔ ایندے سے بڑوں آؤں شاہزادی زبان ہندوکش دے نال نال جہڑی
ہوئی بول و نیدی ہے۔ اور وہی کہیں کنوں متاثر کا ہے نہیں، کہیں
زبان کنوں و گڑی ہوئی دی کا ہے نہیں، بلکہ ملتانی ہے جوکوں قدیم
ہندو باشندے دی پولنیدی سے ہیں۔ تمہیرے ملتانی دا وارہ اثر چڑال دے
علاتے کافرستان، ایرانی بلوچستان دے علاتے سیستان اتے
روس دے علاتے والگا دے آس پاس تیڈیں کھنڈا ہریا ہے۔

ملتانی (سرائیکی) زبان اتنی قدیم ہے جو ماہر سانیات ایندی تدامت
دے انتراف دے باوجود ایندے آغاز دے زمانے دے متعلق
یقین نال کہہ دی رہیں دس سوئے نہ شوب بلکہ ہیں۔

زبانیں ہک ہی دچوں پیدا ہنیدیاں رہیں، مردیاں جنیدیاں وکاریں،
ہک بھی نال گانڈھے سانگے دی رکھنیدیں، ہک بھی تے اپڑیں اثرات
دی مرتب کیتی رکھنیں۔ تے انہاں سانگوں انہاں و تج تبدیلیاں
تے تغیرات دی پیدا ہنیدے رہنیں۔

تمہیرے سرائیکی دا بولنا سرائیکی بولن دا لے علاتے و تج اول دنیہ کوں
لگ گیا، جڈاں جو اتفاق کوئی انسان آؤتے ہیں۔ ایں گلاغوں ایہ رہیں
اکھیا دنج سلگدا جو ایہ زبان کہڑی زبان دچوں نکلی ہے یا ایندے مأخذات
کیا رہیں۔ البتہ ایندے گانڈھے سانگے پھاں زبان نال رہیں،
ایہ پھاں کنوں متاثر ہنیدی رہی ہے، تے انہاں کوں متاثر کر نیدی
رہی ہے۔ ایندے و تج تبدیلیاں تے تغیرات دی آندے سے رہیں۔
و اونی سندھ دے قدم توں سنقال گونڈ بھیل وغروں نے

انھاں دی زبان اپنے پہلی طرح ددھی پہلی ہوئی ، پر انہی سے اثرات پہلوں تھوڑے تامہ رہ لئے ، انھاں دے بعد دراوڑ آئے تاں انہل دی زبان نے قدیم سرائیک تے اثر سٹیا ، تے اوہندے سے ڈھیر مارے لفظاً اچ دی سرائیک و پچ شابل ہن ، جیویں جو کنڈ - پینی - کھلا - گفری - ڈھلی - پیو - اماں - نوں ، دیغڑے -

درادڑیاں دے بعد اسُوری قوم دادھی مندہ و تھ تدم رکھئے۔
تاں انھاں دی زبان اسُوری دار راج دی پیا اتے قدیم زبان کوں ایں متاثر دی کیتا - اسُوریاں دے بعد آریا آئے انھاں دی مذہبی ہاں سنکرت مئی - پر ایہ کچھ غلط روایاں دی وجہ کنوں تا دیر آپڑا پس حیثیت فائرنہ رکھی تے نہ قدیم سرائیک تے کوئی نیاں اثر لگھت سکی ، انھاں دے نال ہک گردہ پٹھاڑ قوم ناں دا وی ایتھاں آیا - انھاں دی زبان دردھی ہی - دردھی زبان دوچھلی سینا زبان کو زیادہ ددھی پہلی ، بھال پشاچی زبان دے اثرات ڈھیر ملدن - کچھ لفظ نہونے دے طور تے ایہ ہن - کاک (کاکا) گوڑ (گھوڑا) سکوکڑ (نکڑ) گاوسے (گان) آنھ (انھ) یاک (یک) تارو (تارہ) دی (ددھی) دیغڑے دیغڑے -

دردھی زباناں دے بعد شور سینی زبان عروج تے آئی۔ تے ایہ بڑھ دے کافی علاقیاں جتناج ہولی ویخیان پے گئی ، تے انہی سے اثرات انگوں تے پیدا تھوڑی والی زبان دردھے دی بھوں قائم تھے - ایں زبان دے کچھ لفظ ایہ ہن :- سکھرا ، نقال ، ترا ، رکابی ، ناس ، دیغڑے دیغڑے -

مشہد سینی دے نال ما گھمدی را ناں دی گھدا دنیدے ایہ زبان دی کافی اہمیت والی ہی -

مسلمانوں دے بھیر و پچ آدن نال پہلے پہلے اقویں دی قدیم زبان

یعنی سرائیکی اُتے عربی دا کافی اثر پیا۔ تے بے شمار عربی لفظ سرائیکی وفتح زل گئن، بلکہ سرائیکی الفاظ کوں ڈھیر حمد توڑیں بدل چھوڑ دیا۔ کبھی لفظ ملا جڑ ہوون۔ جہڑے سے استعمال نہیں پے گئے۔

شتر، خیس، جبڑا، ذوال، بشموم، فتوڑ، آتا وہ، تقاضا، مقراض،

دحوش، مہین و عیزہ۔

عربیں دا اثر دادئی سندھ وفتح گھٹیا، تماں ول فارسی بولن والیں قوماں بر صیغہ اُتے جھلے کرن شروع کر دیتے تے فارسی دا اثر دی سرائیکی اُتے اوویں پیا، جیوں عربی دا اثر مرتب نہیا ہا۔ فارسی دے کبھی لفظا جہڑے سرائیکی وفتح اوویں دے اوویں استعمال نہیں، ایہ ہن ::

مثلاً کردا، کوڑن، کندورہ، سکنج، نوس، پیشیں، بجھہ، وغیرہ

انہاں لفظاں کنوں علاوہ دی ڈھیر سارے لفظ فارسی دے سرائیکی

وفتح ملدن۔ پر ایفا وفتح لفڑیں گفتہ دیں نہیں ضرور تھی ہے ام

نارسی دے اثر دی خاص گالہ ایہ ہے جو اضمار مستعمل بالفعال دارواج معلوم تھیدے جو نارسی کنوں آئے، ترڑے جو ایہ اثر عربی کنٹ دی مرتب تھے، پر زیادہ تر فارسی دے اثرات کنوں تھے۔ مثال دے طور تے سرائیکی وفتح اکھیو میں ہک نقد ہے۔ اندرا ہو بھو ترجمہ فارسی وفتح گفتہ ہے۔ ایہ بھی گالہ ہے، جو فارسی وفتح "ادگوں" دامت دل لونا "ش" اُٹے تے سرائیکی وفتح ایکوں "س" نال اکیا دیندے۔

سرائیکی مأخذات اسماں عام معیناں وفتح تماں استعمال نہیں پے کریں ہے، کیوں جو ایہ مأخذات کنوں ودھہ اشتراک دا معاملہ تھے تے ایہ اشتراک بر مفردی کہیں زبان کنوں فاص کر شماں مغربی گروہ دیاں زباناں کنوں قائم ہیے۔ ایں لیاظ نال گمراہی زبان دی سرائیکی

دے مأخذات وچ آنگدھی ہے۔ دل منص دا برا آندے سے جکو سندي
تے سرائیکي تاں اصلوں بھئیزیں لگدن، تے ہوں نقوڑا فرق موسوس تھيندے،
بلکہ دراوڑی، اریانی، ایرانی، ترکی، عربی زباناں کنوں نامدہ چارتے
مندھی تے سرائیکي نے وادھی مندھد وچ آپڑیں منفرد چیخت تاں کر گپدی
بکھ لغط مندھی دے ملاحظہ ہو دن:- اڈی، رسہڑ، وات، بڑا،
اُبھا، پندھ، ہرو، بھرو، دگ، آلسی، دیشی، جھاتی وغیرہ۔
مندھی زبان دا رسم الخط سرائیکي کنوں ڈھیر فرق دالا ہے۔ خاص طور
تے ۱۸۵۲ء وچ طے شدہ رسم الخط مندھی کوں عربی فارسی یا قومی زبان
اُردو کنوں ڈھیر انسج کر گئے۔ ایویں لگدیں جو ایہ یک چال چال گئی ہی اور اس
رسم الخط کوں چھوڑتے سرائیکي تے مندھی ڈول انسج انسج زباناں ہر دن دستے
بادجو و اپس وچ بھئیزیں نظر دن تے ڈو ہائیں وچ زبان دا سٹھاج، الگارٹ
تے فعاحدت یکو جھی ہے۔

سرائیکي تے پنجابی همایہ زباناں ہن۔ انھاں دا اشتراک قدرتی امر ہے۔
تے وڈے زور شور نال تھیندا رہیے۔ کیوں جو سرائیکي، پنجابی کنوں قدیم
زبان ہے۔ ایں کا ٹھوں سرائیکي دا اثر پنجابی اُتے ڈھیر تھے، آفر و تھا
قومی زبان اُردو تے سرائیکي دے اثرات دی گالھے ایہ ہے جو
اُردو خود سرائیکي و چوں نکلی ہے۔ پر ایں اپڑیں جھوڑی ڈھوڑی ہوں کم
سرائیکي کوں دھی ڈلتے۔ بلکہ اُردو تے سرائیکي ڈھو میں یک بھی دی ترقی
دیاں فامن ہن تے ضامن رہیں، الشاد اللہ تعالیٰ۔

ضوبے کی تھی اور جوز بان اس علاقے میں بولی جاتی تھی، ملتانی کہلاتی تھی۔ ملتان سے سندھ تک ہ علاقہ سرا یگنی کہلاتا تھا۔ جیسا کہ ”اشرالامر“ کا مصنف کہبوزوں کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے۔ سکھر سے ملتان تک کا علاقہ ”سرا یگنی“ کہلاتا ہے۔ کہبوزے اس علاقے کے رہنے والے تھے جو سندھ میں سرا یگنی مشہور ہوئے اور ان کی زبان کو سرا یگنی کہا گیا۔ بعد میں کہبوزوں نے سلطنت کو اپنے تک بڑھایا تھا اور غلیہ علاقہ بھی سرا یگنی علاقے میں شامل ہو گیا۔

میسیوس صدی کی پہلی چھوٹیں توں تک جنگ کی تھنکوی، ملتان کی ملتانی، ذیرہ جات ذیروی، بہاولپور کی بہاولپوری اور حیمیار خان وغیرہ کی زبانوں کو سرا یگنی کا نام نہیں دیا جاتا تھا۔ ساتویں عشرے کے آغاز پر اس زبان کے اویزوں اور دانشوروں نے ملینڈ کر زبان و ادب کو ترقی دینے کی خاطر علاقائی بھوؤں کے ناموں کو نظر انداز کر کے زبان کے قدیم نام ”سرا یگنی“ کو دوبارہ مردوخ کرنے کا فیصلہ کیا اور سرا یگنی اعظم و نشر کی تخلیق و تحریر کے ساتھ اشاعت کی شعوری کوشش کی گئی۔ جس کے نتیجے میں سرا یگنی اخبارات اور میسیوس رسائل کے اجراء کے ساتھ ساتھ مطبوعہ سرا یگنی کتابوں کی تعداد بھی ہزاروں تک پہنچ گئی ہے۔

سرا یگنی زبان کے مأخذ

عام طور پر ماہرین لسانیات نے سرا یگنی زبان کے حسب ذیل مأخذ گنوائے ہیں:

۱۔ دراوڑی

دادی سندھ میں آٹھ ہزار سال قبل مسیح میں دراوڑ قوم فاتحین کی حیثیت سے داخل ہوئی۔ یہ بحیرہ روم کی طرف سے آئی۔ میسیوس پیغمبا، عراق، عرب اور بلوچستان سے ہوتی ہوئی واوی سندھ میں داخل ہوئی اور اپنی مشہور تہذیب کے مرکز مونجود رہ اور ہر پر مقام کیے۔ اس وقت مقامی قومیں سست اور کامل ہو چکی تھیں اور یہ قوم کافی مہذب اور طاقتزدی۔ ظالمی بہاولپوری کہتے ہیں کہ

"سرائیکی اس وادی کے پہلے آبادکاروں کی زبان تھی اور جس وقت دراوزوں نے وادی سندھ میں اقتدار قائم کیا سرائیکی بھی دراوزی زبان کے ساتھ موجود تھی"۔ دشاد کانپوی کہتے ہیں کہ "دراوزی پہلی زبان تھی جس نے قدیم سرائیکی پر اثر ڈالا"۔ ان کے بقول دراوزی کے بہت سے الفاظ آج بھی سرائیکی میں موجود ہیں مثلاً کنڈ، جنی، کھڑی وغیرہ۔

سرائیکی میں دراوزی یا اسٹلی ایشیا میں سے آئے والے "ساکا" لوگوں کی زبان کے بھی بے شمار لفظ باتی ہیں مثلاً ساکا، شلوار (بلا ہوازیر جامد) کو "ٹکھہ تنا" کہتے تھے۔ جو سرائیکی میں "ٹکھن" ہو گیا ہے۔ سرائیکی کے اضافی حروف کے بارے میں بھی کہا گیا ہے کہ دراوزی سے لیے گئے ہیں۔ کالدویل اور سلیٹر کا خیال ہے کہ وہ آنکھوں والی "ہ" کے مرکب الفاظ بھی دراوزی سے تعلق رکھتے ہیں جو برصغیر کی اور زبانوں میں بھی مستعمل ہیں۔

۲۔ اسوری

رُگ و یہ میں ہے کہ دراوزوں کے بعد اسوری بر سر اقتدار آئے اور تین بزار سال قبل مسح تک وادی سندھ اور دیگر علاقوں پر بر سر اقتدار رہے۔ یہ مصری تھے اور بابل کے اشوری، ایران کے آشوری اور یہاں کے اشوری دراصل ایک ہی قوم کی مختلف شاخیں ہیں۔ ظایہ بہاؤ پوری مرحوم تھے ہیں "اس فاتح قوم اشوری کی زبان کو ائور کی کجا جاتا تھا جو بعد میں سرائیکی بن گیا"۔ ائور کی اور سرائیکی میں، س۔ ر۔ ا۔ ک۔ ی کے مشترک حروف بھی قابل غور ہیں۔ بہر حال اس زبان نے بھی قدیم زبان پر اثرات مرتب کیے۔

۳۔ سنکرت

اسوریوں کے بعد آریا آئے۔ آریا پندرھویں سے دسویں صدی قبل مسح تک گروہ در کروہ ٹال مغرب سے وادی سندھ میں آتے رہے۔ انہوں نے دراوزوں کو لے جھنگز کر بھاگا دیا۔ بعد

میں ان کی مذہبی زبان کا نام سنسکرت پڑا۔ سنسکرت زبان سرائیکی سے متاثر ہوئی۔ کرٹا ایف ٹو پر کی تحقیق کے مطابق سنسکرت میں بے شمار الفاظ مقامی اور غیر آریائی زبانوں کے شامل ہیں مثلاً:

سنسکرت: جالا، بala، ڈمدا

سرائیکی: جالا، بل، ڈمدا

۳۔ پالی

اس علاقے میں بدهمت کا عروج بھی رہا ہے۔ چینی سیاح ہیون سانگ چھٹی صدی عیسوی میں جب ملائیں اور سندھ آیا تھا تو اس نے لکھا کہ یہاں دس ہزار بھکشور بنتے ہیں۔ اشوك کے زمانے میں جب بدهمت کو سرکاری مقام ملا تو بھکشوؤں کی ایک بڑی تعداد ملائیں چکنی۔ ان حالات میں سرائیکی اور پالی نے یقیناً ایک دوسرے پر اثر ڈالا ہو گا۔ کچھ مشکوک لفظ دیکھیں: سنک، بھت، پتر وغیرہ۔

۵۔ دردی

اسی زمانے میں ایک نئی قوم پشاچ ایران، افغانستان سے ہوتی ہوئی اس علاقے میں داخل ہوئی۔ اسے آریائی قوموں کا آخری گروہ بھی کہتے ہیں۔ ان کا ذکر ہندوؤں کی مذہبی کتابوں، پرانوں میں موجود ہے۔ یہ پہلے آریاؤں کی نسبت، غیر مذہب تھے۔ اسی لیے ان کو پشاچ یعنی بد تمیز کہا گیا ہے۔ ان کی زبان داروک یا دردی تھی۔ آج کل کشمیری، شینا، چترالی وغیرہ دردی زبانیں ہیں۔ سرائیکی زبان بنانے والوں کے طور پر پشاچ قوم کا نام لیا جاتا ہے۔ انہوں نے موجود سندھی اور سرائیکی پر بھی اثرات مرتب کیے ہیں۔ ایچنی لمبرک لکھتا ہے:

"لہذا (سرائیکی) اور سندھی کا داروک بولیوں سے حروف ملت کے حوالے سے اشتراک ہے۔" (ح-۱)

گرامری اشتراک کے علاوہ مشترک ذخیرہ الفاظ بھی موجود ہے۔ وہ تھیں:

کاک (کاکا)، دی (دھی)، گوزا (گھوڑا)، کوکز (گلبو) وغیرہ۔

۶۔ دراچڈہ

محنتیں کے مطابق پشاچ کے آنے کے بعد وادی سندھ میں ایک بکھری ہوئی زبان دراچڈہ کا حوالہ بھی ملتا ہے۔ دراچڈہ دراصل بگڑی ہوئی دردی زبان ہے۔ اسے اپ بھرنش دراچڈہ بھی کہا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ ایک نام پر اکرت سے بگڑی ہوئی زبان ہے یعنی مرکز سے دور اور بگڑ جانے کی وجہ سے اسے دراچڈہ کہا جاتا ہے۔ دراصل آریاؤں کے آنے پر بھی کچھ دراوزوں نے اپنی زمینیں اور جگہیں نہ چھوڑی تھیں۔ مارکند یہ کی کتاب "پر اکرت دیا کرن" کے مطابق یہ ایک قدیم شوریئنی سے پیدا ہوئی ہے۔ وہ مزید لکھتا ہے۔

"وادی سندھ میں بولی جانے والی قدیم زبان دراچڈہ نام کی ایک پر اکرت تھی۔ اس کی خاصیت یہ ہے کہ "ذ" اور "ج" کی آوازیں جو ہندوستان کی باتی پر اکرتوں میں ایک جسمی برتنی جاتی ہیں دراچڈہ میں dental یعنی دانتوں کے قریب ادا ہونے والی نہیں رہتیں بلکہ cerchle یعنی حلق سے نکلنے والی بوجاتی ہیں یعنی "ذ" "ج" جو بجدید سرائیں اور سندھی میں ویسی کی ویسی موجود ہیں۔"

ڈاکٹر مہر عبد الحق کا کہنا ہے:

"اس ملائی کی قدیم زبان کو دروستان سے آنے والوں کی زبان پشاچی اپ بھرنش نے بہت متاثر کیا اور قدیم زبان نے ایک نئی صورت اختیار کر لی۔ دراچڈہ اپ بھرنش وہ آخری زبان تھی جس کے بعد اس ملائی میں مرا یکی اور سندھی بولی جانے لگیں۔" (ج ۲)

۷۔ شورستنی

یہ زبان ایک وقت میں برصغیر کے بہت بڑے طاقت میں بولی جاتی تھی۔ اس کا مادہ اتر پردیش، پنجاب، گجرات، راجپوتانہ اور دکن تک بنا جاتا ہے۔ کہا جاتا ہے اس سے مہاراشٹری، سوراشری، اپنی بھروسہ دراچنہ بلکہ سندھی اور سراجیکی زبانیں بھی عالم وجود میں آئیں۔ شورستنی کو آریائی زبانوں میں قدیم زبان کہا جاتا ہے۔ ظایہ بجاو پوری کا کہنا ہے ”” دراچنہ سراجیکی اور سندھی کی تسلی ماں ہے۔ شورستنی تالی ہے اور گدیہ والی غنکرت پر تالی ہے۔ ”” اس زبان کے اثرات آگے پیدا ہونے والی زبانوں بندی اور اردو پر بھی بہت زیادہ مرتب ہوئے۔ سراجیکی کے ساتھ پچھومنتر ک افکار دیکھیں۔ ”” کنورا، تعال، ڈوا، رکابی، ”” غیرہ

۸۔ مأحمدی

ماحمدی بھی ہندوستان کی قدیم آریائی زبان ہے۔ بعض محققین اسے شورستنی سے بھی قدیم کہتے ہیں۔ شورستنی سے پیدا ہونے والی زبانیں اندروئی دائرے کی زبانیں کہی جاتی ہیں اور ماحمدی سے پیدا ہونے والی زبانیں بیرونی دائرے کی زبانیں۔ اسی طرح یہ زبان بھی کافی اہمیت رکھتی ہے۔

۹۔ عربی

آریاؤں کا زوال ہوا تو عربوں نے وادی سندھ میں حکومت قائم کر لی۔ محمد بن قاسم کی فتح سندھ کے وقت بہت سے حرب یہاں آباد ہو گئے تھے۔ اس دور میں عربی کو مقبولیت ملی اور عام بول چال کی زبان میں بھی عربی کا عمل خل ہوا۔ یہ سلسلہ کافی مرتب تک رہا۔ لہذا عربی نے سراجیکی پر کافی اثرات ڈالے۔

۱۔ عربی حروف جگہ داخل ہوئے جیسے: ث، ب، ن، ط، ظ، ن، غ، ق وغیرہ۔

۲۔ رسم الخط عربی اپنالیا گیا۔ سندھی اور سرائیکی (جو ایک زمانے میں الگ الگ نہیں تھیں) فلسفے میں لکھی جانے لگیں۔

۳۔ ذخیرہ الفاظ کے حوالے سے عربی نے تین قسم کے اضافے کیے۔

الف خالص الفاظ کا اضافہ مثلاً: بدک، منک، نہیں وغیرہ

ب سرائیکی نے عربی الفاظ کو مقامی ٹکل میں تبدیل کر کے اپنالیا۔ مثلاً اضافوں (اصل)، وسل (بسن)، بدک، بدغ (بغض)، تھوم (شوم)، بٹل (فصیل) وغیرہ۔

ج الفاظ میں حرکات (اعراب) کی تبدیلی سے الفاظ کو سرائیکی میں اپنالیا گیا۔ مثلاً: قبر، فکر، بغیر، عقل وغیرہ

۱۰۔ فارسی

فارسی کے اثرات یہاں داریوش اعظم (۵۱۲ق.م) کے زمانے میں آنے شروع ہو گئے تھے جس نے فروختی رسم الخط رانجی کیا۔ فتح جناب شاہزادی مقدی (۹۸۵م) مatan آیا تو یہاں فارسی بولی جاتی تھی۔ محمود غزنوی کے ساتھی شمال مغرب سے آنے والوں کے حملے شروع ہوئے اور پھر دہلی میں ان کی حکومت بھی قائم ہو گئی۔ یہ فارسی زبان بولنے والے تھے۔ جس وقت فارسی کو فوتیت ہی تھی تو فارسی نے یہاں کی زبانوں پر اثر ڈالا۔ غزنوی سے انہیوں صدی کے اختتام تک مatan فارسی کا مرکز رہا۔ عجمیوں کی دفتری زبان بھی فارسی تھی تھی کہ انگریزوں کے آنے کے بعد بھی ہدیہ مatan کی دفتری کا دروازی فارسی میں لکھی جاتی رہی۔ سرائیکی نے فارسی سے بھی اچھا تھا اس قبول کیا۔ حروف جگہ میں چڑا اور گ کا اضافہ ہوا۔ کئی لفظات تو ویسے کے ویسے قبول کر لیے مثلاً کورا،

کند ورہ، پیشیں وغیرہ۔ کئی لفظ تھوڑے بہت رذ و بدل سے قبول کیے مثلاً زپرہ سے جبکہ اکیس سے کچھیں، گذک سے گجٹ وغیرہ۔ فارسی نے سراۓ سکی گرامر کو بھی تبدیلیوں سے کئی طرح موثر اور جاندار بنایا مثلاً:

الف۔ فارسی نے عربی سے بڑھ کر سراۓ سکی میں انہمار متصل پالا فعال کو مردانج

کیا۔ مثلاً:

سراۓ سکی۔ اکیوس فارسی: ٹفتیش

ب۔ فارسی کے مصدر کے آخر میں نون آتا ہے اور سراۓ سکی مصدر کے آخر میں ن آتا ہے۔ مثلاً آون (آمن)، ونجن (رفتن) اور سمن (خفن) وغیرہ۔

ج۔ افعال کی گردان میں بھی سراۓ سکی کے فاعلی لاحقے اور فارسی کا اثر ہے مثلاً کھادی (خوردی)، کھادا ای (خورده ای)، کھادم (خوردم)۔

د۔ جملے کی ہنادت پر بھی فارسی کا اثر ہے مثلاً او آندما پنے (او آمدہ شود)، نہیں جانڈا (نے دانم)، آکھیم (ٹکھہ آم) وغیرہ

۱۱۔ انگریزی

انگریزوں نے اس علاقے میں پاؤں جمائے تو یہاں کے لوگوں نے انگریزی زبان سے بھی استفادہ کیا اور انگریزی زبان کے بہت سے الفاظ بعد تبدیلی سراۓ سکی زبان میں داخل ہوئے جیسے لانtern (Lantern) سے لائشن وغیرہ۔

دلشاڈ کلانچوئی مرجم کہتے ہیں

"سراۓ سکی مائدات سے نراد اشتراک کا معاملہ بھی ہے اور سراۓ سکی کا یہ

اٹھراں کے میخیر کی کئی زبانوں خاص کر شامل مغربی گروہ کی زبانوں سے
قائم ہے۔

انہوں نے اس حصن میں گجراتی، سندھی، پنجابی اور آردو وغیرہ کا ذکر کیا ہے۔

۱۲۔ سندھی

سندھی اور سراں تکی کو اکثر بینیں کہا جاتا ہے کیونکہ ان کے بولنے میں بہت تھوڑا فرق پایا جاتا ہے۔ ابتداء رسم الخط میں فرق بہت زیادہ ہے۔ ہوانہ سر ۱۸۵۲ء میں حکومت برطانیہ کے حکم سے ارنٹ نرمپ کی گمراہی میں ایک رسم الخط کمپنی قائم ہوئی جس کا سربراہ اولیس ہام کا ایک انسٹیٹیوٹ کشہر تھا۔ اس کے دویں ممبر ان میں دو انگریز افسر برلن اور افیک کے علاوہ سندھ سے چار مسلمان اور چار ہندو ممبر تھے۔ داشاد کا انچھوئی اس پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں "ایے لٹتا ہے کہ یہ ایک چال چلی گئی تھی"۔ گمراہی ایک رسم الخط کے باوجود دونوں زبانیں مخفاس، خلافت اور فساد میں ایک جیسی ہوئے کی وجہ سے آج بھی آپس میں بینیں دکھائی دیتی ہیں۔ ذا آئر نیلام علی الٰہ سندھی اور سراں تکی کی بنیاد پر اچھے اپ بھرنش کوہتا تھے ہیں اور ذا آئر میر عبید الحق کہتے ہیں

"۱۱۱۴ء میں تمیم بن زید کے دور حکومت میں مہمان کا اعلیٰ زیریں سندھ

سے نوٹ گیا اور سندھی اور مہمانی دونوں زبانیں ضمیمہ وظیفہ و ترقی پانے

گئیں"۔ (ج-۲)

بی حسام الدین راشدی بھی یہی کہتے ہیں کہ سراں تکی اور سندھی پہلے ایک تھیں اور موجودہ سندھی کی تشكیل سے عبید (گیارہویں صدی یوسوی) میں ہوئی ہے۔

۱۳۔ بلوچی

بلوچ قوموں کی بڑی تعداد سراں تکی ملائی میں آباد ہے اور بلوچستان کے اکثر ملائقوں

میں سرائیکی دوسری زبان کے طور پر بولی جاتی ہے۔ دوالگ خاندانوں کی یہ زبانیں ایک دوسرے پر بہت اثرات رکھتی ہیں۔ مشترک الفاظ دیکھیں:

"نگی، مندری، تندی، چلھ، بیڑی، نخ، نہ، جھٹ، دگ" وغیرہ۔

نقروں کی بناوٹ میں بھی بہت مشابہت ہے مثلاً: کھڑا تھی (کھڑوپی) ایہ تھی (بندپی) وغیرہ۔

۱۴۔ پشتو

سرائیکی علاقے پر ایک عرصہ تک پنجانوں کی حکومت رہی ہے۔ جہاں ملتانی پنجانوں نے ملتانی (سرائیکی) بولنا شروع کر دی وہاں پشووز بان کے اثرات بھی سرائیکی پر مرتب ہوئے۔

محض یہ کہ سرائیکی نے اپنی موجودہ صورت تقریباً ہزار سال پہلے اختیار کر لی تھی۔

سرائیکی کی جو صورت اپنے بمنشیں میں موجود تھی، عربی فارسی کے اثر سے مکمل طور پر تبدیل ہو کر رہ گئی۔ یہی وجہ ہے کہ پچھلے ہزار سال میں سرائیکی کے جو نمونے ملتے ہیں وہ سرائیکی کی موجودہ صورت سے مُشابہ ہیں۔ ان پر عربی فارسی کا اثر نمایاں ہے۔ حضرت مُلَّا کا "تورنامہ" جسے ۱۵۰۵ء کی تصنیف مانا جاتا ہے اس کا نمونہ دیکھیں:

۵۰۰

ثے سال جو گذریے ہجرت بعد رسولوں
مُلَّا کہے غریب و سچارا کم علماء کو لوں